



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КИРИЕНКО
Имя	МАРЬЯНА
Отчество	АЛЕКСАНДРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 1

Задание 1: 1Г, 2В, 3Б, 4А, 5А

Задание 2: Экзистенциализм

Задание 3: кочерга

Задание 4:

Произшло в 2023г.: 8, 10, 3

Действительно случилось, но раньше: 1, 6, 5, 2

Вопросы: 4, 7, 9

Задание 5: А - 9, 5, 6

В - 15, 3, 7

С - 14, 2, 12

Задание 6:

- 1) типологии исторического развития обществ (тип обществ)
- 2) 45123
- 3) научный и технический прогресс (развитие информационно-коммуникационных технологий, техники, науки)





Блок II. Философия

В своем труде Ф. Ницше описывает современное общество, членом которого он является. Философ фиксирует неуклонное развитие индустриального общества: появление паровых машин, двигателей, новых на тот момент технологий, - научный прогресс. В связи с развитием общества кардинально меняется повседневная жизнь людей. Теперь нужно приспособиваться ко всем тем изменениям, что происходят с техническим прогрессом, из-за чего рушатся сложившиеся до этого времени культурные ценности, нормы, этика. Человеческое мировоззрение, культура личности и культура в целом переживают кризис. Возможно, в описываемый период даже можно характеризовать эпоху. Люди, переживающие кризис, изменяют структуру общества, находясь в неведении, непонимании того,





куда движется «новый» мир, как не неловко приспоса-
бляться, как себя вести: «Куда движется новый мир?
«Куда движемся мы?.. Не падаем ли мы непрерывно?
Не блуждаем ли мы словно в бесконечном Ниге?»
Таким образом, общество потеряно и даже сомнева-
ется в верности выбора своего пути развития. — Факт
всё вышесказанное представляется мне одной из
возможных интерпретаций данного фрагмента.
Также нельзя не отметить того, что Ницше гово-
рит о смерти Бога: «Бог умер!... И мы соуд-
им!» Интерпретируя данную мысль можно таким
образом: в условиях развития индустриального
общества человек подчиняет себе природу,
чувствует себя всемогущим властителем
мира. Религиозное догмат, вероучения уже не
имеют власти над человеческим разумом.
Наука, атеизм, антропоцентризм — вот идеи, которые



начинают брать верх над многочисленными, представившими о создании мира, "бессмертии души", божественном участии в жизни людей и развитии общества. Бога-сверхъестественной сущности, вершащей судьбы людей - уже не существует, человек сам распоряжается своей жизнью, сам призывает для себя все необходимые блага, теперь не нужно молить богов, гадать сверхъестественное, ^{силы} не обеспечивать урожайный год - человек способен сам со всем справиться. Появляется уверенность, что именно человек - вершина эволюции и хозяин всего сущего, а Бог или даже идея Бога умерла, ее утратило индустриальное общество со всей своей техникой и разумом, то есть - все, что создано человеком, а следовательно, люди самолично убили Бога. Новый Бог - наука, техника,



и как не странно - сам человек, или же, сверхчеловек. Расс

Рассуждения Ницше в значительной степени имели большое влияние на писателей, например, на Достоевского и Булгакова. В ~~ран~~ произведении "Мастер и Маргарита" встречается понятие и мысль Фридриха Ницше. Например, Мастер - творческая, деятельная личность - "ницшеанский герой". Так же мысль Ницше имели влияние на ^{таких} ~~таких~~ зарубежных писателей, как экзистенциалистов, как Сартр, Камю, Кьеркегор. Философия данных писателей, опираясь на рассуждения Ницше, познаёт человеческое бытие, его бренность в ^{наш} ~~этот~~ мир без понимания смысла этого мира. Каждый философ предлагает свой способ и воспроизводит личность, как познаёт "экзистенцию". Но в конечном счёте,



человечу просто не дано познать суть мира и "жизнелю"- это знания, которое невозможно познать рационально, истина, вероятно, откроется после смерти.

